

Quelques conseils pour la présentation et la gestion de votre manuscrit

Le manuscrit doit être saisi à l'aide d'un traitement de texte, le plus couramment utilisé étant Word. Cela garantit la compatibilité entre l'ordinateur de l'auteur et celui de l'éditeur.

Il faut également que le travail soit enregistré sur disquette, clé USB ou gravé sur un CD pour que l'on puisse l'utiliser et le modifier ultérieurement : on ne va pas ressaisir un texte déjà saisi. L'auteur doit bien évidemment conserver une copie de son texte.

La présentation optimale d'un manuscrit passe par un texte aéré avec de larges marges pour que l'éditeur puisse effectuer des annotations. Il doit aussi contenir un minimum de coquilles et de fautes d'orthographe.

La présentation doit être simple : une police courante (Times ou Arial) de taille lisible (pas moins de 12 points), des sauts de page pour les chapitres, un interlignage d'au moins 1,5 point, texte justifié. Plus la présentation sera simple, plus le travail du maquettiste en charge de mettre le livre en page sera facilité.

Les pages doivent être numérotées.

Les guillemets utilisés doivent être des guillemets français. Pour les dialogues, les guillemets sont inutiles. Les règles typographiques usuelles sont les suivantes : les points d'exclamation, d'interrogation, les deux-points et les points-virgules doivent être précédés et suivis d'un espace (insécable avant, simple après). Pour les guillemets français, il est d'usage de mettre des espaces à l'intérieur. Pour les autres signes de ponctuation, la virgule et le point, on ne met pas d'espace avant et un espace après.

Le manuscrit doit être proposé de préférence imprimé et relié (par agrafage, baguette de serrage, ressort...). En effet, l'éditeur ne peut pas prendre à sa charge d'imprimer chaque fois les manuscrits proposés.

Outre le titre, l'auteur devra indiquer ses coordonnées sur la couverture ou sur la première page.

Le manuscrit sera accompagné d'une lettre expliquant le choix de la maison d'édition par l'auteur et donnant des indications sur le contenu du livre : un court résumé, son esprit...