

**DOSSIER
PÉDAGOGIQUE**

PRÉHISTOIRE



1. LA MINI-EXPOSITION PRÉHISTOIRE : PRÉSENTATION

Conçue pour initier les enfants au monde de la Préhistoire, cette mallette pédagogique s'appuie sur des thématiques permettant d'aborder d'un point de vue archéologique la vie des hommes préhistoriques.

Un médiateur du Musée en Herbe se déplace dans votre école, centre de loisirs ou autre structure et propose une intervention ludique et pédagogique d'une heure environ qui peut être complétée par un atelier d'art plastique.

La mallette pédagogique se compose d'un Kakémono sur lequel 6 grandes illustrations reprennent chacune une thématique abordée pendant l'intervention : l'outillage, l'habitat, l'habillement, la faune, l'alimentation et l'art.

Pour passer d'une notion à l'autre, les enfants piochent au hasard et à tour de rôle un objet représentatif de chaque thème, ce qui permet au médiateur de lancer la discussion avec l'ensemble du groupe en s'appuyant sur l'illustration et des fac similés.

Chaque concept est étayé par un jeu d'observation, des déguisements ou une autre activité ludique.

La préhistoire commence avec l'apparition des premiers hommes. Pour rappel, l'origine de l'humanité date d'il y a plus de 7 millions d'années, moment où deux branches distinctes se dessinent : les hommes et les singes. Elle va de -2,7 millions d'années environ (Paléolithique ancien : apparition d'Homo habilis, premiers outils) à 2200 avant J-C.

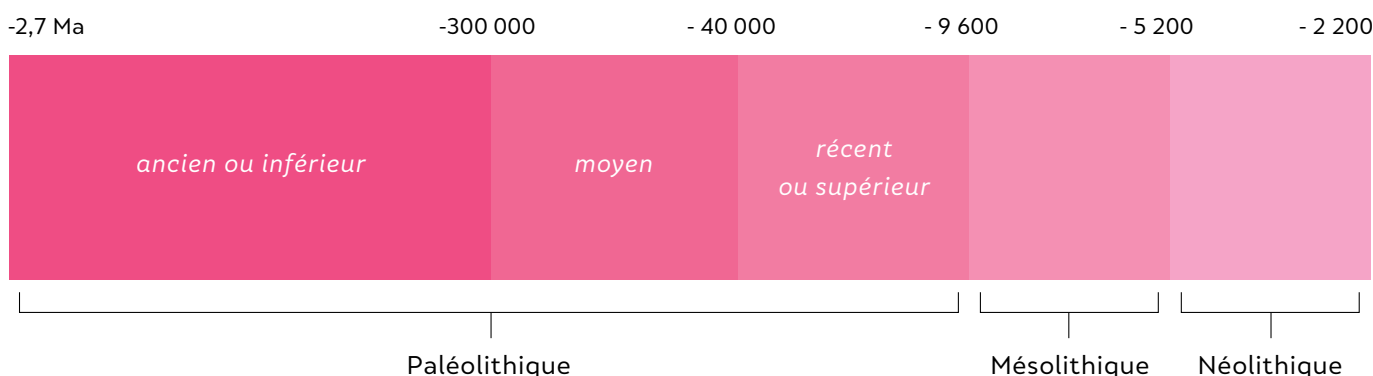
2. LA PRÉHISTOIRE : QUELQUES REPÈRES

La Préhistoire est l'étude des sociétés humaines vivant avant l'apparition de la métallurgie. Cette discipline est rendue possible grâce aux découvertes archéologiques (os, outils, etc.). Des données nouvelles enrichissent sans cesse les connaissances que nous avons de cette période lointaine.

La mini expo présente des données archéologiques issues d'Europe.

La Préhistoire se divise en 3 périodes :

- Paléolithique : -2,7 millions d'années à - 9600
- Mésolithique : -9600 à -5200
- Néolithique : -5200 à -2200



La préhistoire ne prend pas fin au même moment selon les régions : En Mésopotamie, l'invention de l'écriture, vers -3600, détermine le début de l'histoire. En Europe, c'est l'apparition de la métallurgie qui, vers -2200, ouvre une nouvelle période.

La « Mini-exposition Préhistoire » traite du paléolithique.

Paléolithique (-2,7 Millions d'années à -9600)

Le Paléolithique connaît une succession de périodes glaciaires (climat froid et végétation rare) et interglaciaires (climat tempéré et végétation abondante et diversifiée).

Au Paléolithique, les hommes sont nomades. Ils vivent en petites communautés, de la chasse, de la pêche et de la cueillette. On les appelle les chasseurs-cueilleurs.

Le Paléolithique (« l'âge de la pierre ancienne ») est lui-même divisé en 3 périodes :

- **le Paléolithique ancien ou inférieur :**

Il débute avec l'apparition d'Homo habilis et se poursuit avec le développement d'Homo erectus. Les premiers outils sont inventés, l'emblématique biface, ainsi que des outils en bois, comme des épieux. L'homme domestique le feu.

- **le Paléolithique moyen :**

Il commence vers -300 000.

C'est le temps de Neandertal qui apparaît vers -200 000 en Afrique et colonise l'Europe. Néandertal est une espèce humaine ancienne qui évolue au cœur de l'Europe alors isolée du reste du monde par des glaciers. Il développe une nouvelle technique de taille de la pierre dont l'objectif le plus remarquable est de produire en série des supports standardisés. Les pointes et les racloirs font partie des outils fréquemment utilisés par ses artisans préhistoriques.

- **Le Paléolithique récent ou supérieur :**

Il commence vers -40 000.

Homo Sapiens utilise à cette période de nouveaux outils comme la sagaie, le propulseur, des burins, des grattoirs ou encore des perçoirs sur de longues lames.

Les hommes commencent à naviguer. La navigation est associée à la conquête du monde qui débute dès le Paléolithique supérieur.

Homo Sapiens est l'auteur des peintures pariétales qui ornent les parois des grottes.

Mésolithique (vers -9600 à -5200)

L'environnement change rapidement. Le climat s'adoucit, ce qui entraîne une modification de la faune et de la flore : les forêts émergent, abritant cerfs, sangliers, et chevreuils. Les mammoths et rhinocéros laineux disparaissent.

Ces changements entraînent des modifications de comportement notamment dans le type d'arme de chasse utilisé : l'arc à flèche, maniable et léger, va donc se généraliser.

Néolithique (-5200 à -2200)

Apparu en -10000 au Proche-Orient, le néolithique se propage vers l'Europe. Le Néolithique (« âge de la nouvelle pierre », autrement dit, l'âge de la pierre polie) est l'époque de la sédentarisation avec le développement de l'agriculture et de l'élevage. La chasse est toujours pratiquée mais n'est plus omniprésente.

Les échanges se multiplient entre communautés de plus en plus lointaines.

L'homme développe de nouvelles techniques comme la poterie et le tissage.

Le polissage de la pierre permet la création de nouveaux outils tels que la hache et l'herminette.

Le polissage avait pour objectif de renforcer la résistance de ces outils destinés au travail du bois.

3. LES THÉMATIQUES ABORDÉES DANS LA MINI-EXPOSITION

L'ensemble des objets présentés dans cette mini-exposition sont des fac-similés.

Les outils



L'essentiel de notre documentation est constitué de vestiges en pierre, matériau non-périssable, qui permettent aux archéologues de proposer des hypothèses et des reconstitutions de la vie de nos ancêtres. En effet, si les roches sont conservées, les ossements ont souvent disparu à cause de l'acidité du sol, de même que les matières organiques telles que les peaux, les écorces, le bois et les fibres végétales qui se décomposent rapidement. Différents types de roche étaient utilisés pour fabriquer les outils : essentiellement le silex mais aussi le quartz et l'obsidienne.

Homo habilis est le premier à inventer un outillage rudimentaire à partir de galets (chopper ou chopping tool) pour découper la viande ; le biface est créé par Homo erectus et sert à la fois au travail du bois ou des peaux et au traitement de la viande. Avec l'homme de Neandertal, une nouvelle méthode de taille est mise au point : le débitage « Levallois », du nom de la ville où cette technique a été identifiée. Ce type de débitage permet d'obtenir parfois en série des éclats aux dimensions préalablement décidées par l'artisan. Quant à Homo sapiens, il fabrique de nombreux outils, dont de longues lames fines grâce à l'utilisation de percuteurs en matières tendres comme le bois de cerf ou de rennes, plus fréquents que l'os et l'ivoire de mammouth.

Objet à trouver : biface

(outil mis au point par homo erectus, qui sert principalement à couper. Les outils n'auront de cesse de se diversifier et de se complexifier au cours du paléolithique.) (remarque : l'évolution n'est pas forcément un progrès mais une adaptation à de nouveaux environnements, à d'autres modalités de chasse, etc.)

Jeu : comparaison outils préhistoriques / outils actuels

L'habitat

Les hommes se déplacent de manière organisée et stratégique afin d'exploiter au mieux les ressources naturelles. Ils choisissent leur lieu de campement en fonction de l'accès à l'eau et à la nourriture et parfois de la présence d'un abri. Ils préfèrent les sites en hauteur afin de surveiller les migrations de troupeaux.

Il existe deux principaux types d'habitat préhistoriques :



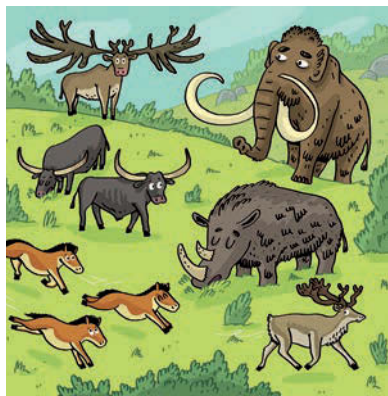
- des abris rocheux comme des porches ou entrées de grotte. Les grottes qui peuvent héberger des animaux dangereux et dans lesquelles il est difficile de faire du feu sans enfumer l'espace ne sont pas toujours des plus hospitalières... Elles restent néanmoins recherchées mais les hommes s'installent à l'entrée.

- Des cabanes et des huttes, construites dans les plaines et dont la constitution varie en fonction des régions : armatures en bois recouvertes de branchages ou de peaux animales, et, parfois même dans certaines régions d'Europe centrale, des os et défenses de mammouths. Les campements sont divisés en différents espaces d'activité : aire de traitement de la viande, de débitage du silex, de couchage, foyer...

Objet à trouver : branche

Jeu : puzzles

Les animaux



La découverte de fossiles et les représentations d'animaux sur les parois des grottes nous permettent de savoir quels animaux vivaient en même temps que les hommes préhistoriques.

Les herbivores vivent en troupeau ; si certains existent encore aujourd'hui comme les rennes, les chevaux, les bisons ou les bœufs musqués sous des formes un peu différentes, d'autres ont disparu : le mammouth, le rhinocéros laineux et le cerf géant, connus pour leur grande taille. Les mammifères herbivores sont des proies pour le chasseur et pour les grands carnivores comme le lion, la hyène tachetée, l'ours des cavernes et le tigre à dents de sabre (la coexistence avec l'homme de cet animal emblématique est hypothétique ou anecdotique).

Et les dinosaures ? Plusieurs dizaines de millions d'années séparent les dinosaures des hommes donc une rencontre entre eux était complètement impossible.

Objet à trouver : moulage d'une dent de mammouth

Jeu : retrouver l'intrus (dinosaur) parmi plusieurs figurines d'animaux préhistoriques vivant du temps des hommes.

Les vêtements



L'arrivée des hommes dans de nouveaux territoires aux hivers rigoureux les a conduits à trouver le moyen de lutter contre le froid. Outre le feu, certains animaux comme le loup, le renard et l'ours sont chassés pour leur fourrure. Les peaux sont prélevées puis traitées : nettoyage par raclage puis application d'ocre rouge pour éviter la décomposition. Parfois, elles sont teintées et durcies à l'aide de poudre d'écorce de chêne et de bouleau.

Grâce aux découvertes archéologiques (sépultures, peintures pariétales, statuettes, etc.), l'existence de vêtements plus ou moins chauds est attestée ainsi que le port de chaussures pour la fin du Paléolithique.

Ainsi, Homo sapiens pouvait être vêtu, selon ses besoins, de vêtements de fourrure, d'« anorak » à capuche. Il portait sans doute des chaussures ressemblant à des mocassins ou des bottillons de cuir. Les vêtements étaient parfois ornés de perles d'ivoire ou de coquillages. (Ces dernières précisions concernent le paléolithique supérieur, c'est pour cette période que l'on dispose de données archéologiques.)

Des outils pointus comme des perçoirs et même des aiguilles à chas, apparues il y a 20 000 ans et fabriquées en os, étaient utilisées pour trouser les peaux et y passer des liens naturels afin d'assembler différentes pièces entre elles. L'utilisation de l'aiguille permettra la réalisation de vêtements beaucoup plus ajustés et donc plus efficaces pour lutter contre le froid.

Objet à trouver : coquillage percé d'un trou

Jeu : déguisement avec fourrure et parure en os.

L'alimentation



Il est possible de connaître le régime alimentaire des hommes préhistoriques grâce à différentes sources archéologiques : traces de repas retrouvées sur certains sites, usure des dents - notamment l'aspect des stries dentaires visibles grâce à l'utilisation d'un microscope à balayage électronique (pour plus de précisions nous vous invitons à consulter les dossiers sur le site *Hominidés.com*), étude des pollens (palynologie). Ces éléments nous donnent surtout des informations sur l'environnement et donc les ressources naturelles disponibles au moment de l'occupation humaine. La carpologie (étude des graines) donnera un éclairage plus net des variétés de plantes consommées, ceci à partir du néolithique. L'ethnologie permet aussi d'avancer quelques

hypothèses en observant les pratiques des populations actuelles de chasseurs-cueilleurs et en les comparant à des données archéologiques sur la Préhistoire.

L'homme préhistorique, tout comme l'homme d'aujourd'hui, est omnivore. La quête de nourriture est une préoccupation quotidienne ; la survie de l'homme en dépend.

Homo habilis commence à compléter son régime alimentaire constitué de végétaux par de la viande. Il pratique alors le charognage (qui consiste à prélever sa nourriture sur des animaux déjà morts) ; ressource alimentaire qui va perdurer durant toute la Préhistoire. Homo erectus commence à pratiquer la chasse et utilise lances et épieux. C'est un chasseur-cueilleur. L'homme de Néandertal et Homo sapiens sont de très bons chasseurs, car physiquement plus intelligents, plus puissants et mieux armés que leurs prédécesseurs. Homo sapiens invente le propulseur qui lui permet d'être plus à l'écart de l'animal convoité et donc plus en sécurité ainsi que d'autres armes légères en bois et en os. Il pratique également la pêche à grande échelle.

On estime que la cueillette couvre plus de 60% des besoins alimentaires journaliers. Là encore, les hommes ont mis au point des outils pour simplifier cette pratique, notamment le bâton à fouir (dont la pointe a été durcie au feu) pour extraire les racines.

La maîtrise du feu a permis la cuisson des aliments. Les hommes préhistoriques utilisent des récipients en bois, en écorce ou des panses d'animaux. Ils y font bouillir de l'eau en y jetant des pierres chauffées au feu. Ils rôtissent la viande à la broche, la cuisent sur des braises, la font bouillir et utilisent des fosses creusées dans la terre en guise de four.

Au Néolithique, les céréales, désormais cultivées, entrent dans le régime alimentaire des hommes. Ils élèvent de petits animaux pour leur viande et commencent à consommer du lait.

Objet à trouver : os

Jeu : démonstration d'allumage du feu

L'art



Une grande partie de la production artistique préhistorique n'est pas parvenue jusqu'à nous. Cependant, les grottes offrent un milieu idéal pour la conservation de vestiges artistiques. Ces dessins sont l'œuvre des hommes de Cro-Magnon, les premiers hommes modernes européens.

Une première grotte ornée de dessins préhistoriques est découverte par hasard dans le nord de l'Espagne en 1879. Mais le monde scientifique n'est pas encore prêt à admettre que cela puisse être l'œuvre d'hommes préhistoriques alors considérés comme des êtres primitifs, brutaux et incapables de réflexion. Ce n'est que 20 ans plus tard que l'idée d'un art pariétal préhistorique est enfin admise.

La grotte Chauvet est l'une des plus anciennes grottes ornées au monde. Ses peintures dateraient de 31 000 ans avant notre ère.

Les sujets de prédilection des artistes préhistoriques sont les grands herbivores comme les chevaux, les bisons ou les mammouths. Les hommes apparaissent rarement et sont représentés de manière beaucoup moins réaliste que les animaux. Des empreintes de mains en négatif ou positif ainsi que des symboles géométriques se retrouvent dans plusieurs grottes. La femme, plus ou moins stylisée, est représentée sur les parois des grottes mais aussi sous forme de gravure et de statuettes («Vénus») en os, ivoire ou pierre. Un exemplaire a d'ailleurs été récemment découvert à Amiens.

Beaucoup de mystères planent encore autour de ces réalisations : Pourquoi certaines grottes ont-elles été choisies plutôt que d'autres ? Que signifient réellement ces œuvres ? Sont-elles liées à des rituels magiques ? Ont-elles un rôle protecteur ? Traduisent-elles un désir de comprendre et de maîtriser la nature ?

Objet à trouver : Vénus

Jeu : jeu des différences entre 2 reproductions d'une oeuvre pariétale

4. DE LA THÉORIE À LA PRATIQUE, QUELQUES EXPÉRIENCES POUR MIEUX COMPRENDRE

Ateliers :

Voici, à titre indicatif, quelques idées d'atelier et d'activités à exploiter en classe afin de prolonger la mini exposition :

→ **art pariétal :**

Réaliser une grande fresque murale (par exemple sur du papier kraft) reprenant les motifs et techniques artistiques préhistoriques : utilisation de pigments naturels comme l'ocre ou le charbon, dessin au fusain pour les contours, application de la peinture au pinceau, par projection ou soufflage. Réalisations d'animaux préhistoriques, de positifs et négatifs des mains des enfants, de signes géométriques, etc.

→ **Venus :**

Modeler un petit personnage type Venus en argile en reprenant les codes utilisés par les hommes préhistoriques.

→ **Parures préhistoriques :**

À partir de coquillages, de moulages de dents (à réaliser en plâtre, pâte à sel, ou autre) et de lien en cuir, fabriquer des colliers et autres bijoux à la manière des objets préhistoriques retrouvés lors de fouilles archéologiques.

→ **Fouilles archéologiques :**

Initier les enfants à l'archéologie en recréant un carré de fouilles dans lequel ils pourront retrouver des objets enfouis en reprenant les gestes, outils et démarches du fouilleur.

Ouvrages et sites de référence :

La Préhistoire à petits pas, Colette Swinnen – Loïc Méhée, Actes Sud Junior, 2008

Le Néolithique à petits pas, Anne Augereau-Loïc Méhée, Actes Sud Junior, 2014

La Préhistoire à très petits pas, Colette Swinnen – Loïc Méhée, Actes Sud Junior,

www.inrap.fr : Site officiel de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives :

→ quizz et reportages en ligne (ex. *Les premiers parisiens*)