

BRUMATH ET DINGSHEIM Ce week-end Deux concerts de chant a capella



En octobre, ils avaient chanté à Truchtersheim. PHOTO DNA - JFB

Fort du succès de son premier concert sous l'étiquette Quintessence dernièrement à Truchtersheim, l'ensemble vocal de Schiltigheim, sous la baguette d'Antoine Gentner, reprend les chemins d'Afrique en Amérique. Des chants traditionnels de Tanzanie, d'Afrique du sud, des chants zoulous planteront le décor dans une suite africaine riche de rythmes qui donneront naissance aux negro-spirituals. Dans sa tradition « voyageuse », l'ensemble vocal poursuivra son périple jusqu'aux méandres du Missouri et aux plaines fertiles du continent nord-américain. Suivront des negro-spirituals et des extraits du répertoire gospel dont

le célèbre *Free at last* cher à Martin Luther King.

Les compositeurs européens seront à l'honneur pour le bouquet final jalonné de chants d'avent et de Noël en provenance de Hongrie, d'Allemagne, de Finlande sans oublier quelques classiques qu'Antoine Gentner se fera un plaisir de partager avec tout l'auditoire.

► **SAMEDI 7 DÉCEMBRE**, à Brumath, au temple de la cour du château à 20 h 15 et **DIMANCHE 8** à l'église Saint-Kilian de Dingsheim à 17 h. Ce dernier concert sera donné au profit de l'association Savoir Ivoire qui encadre des programmes pédagogiques en Côte d'Ivoire.